

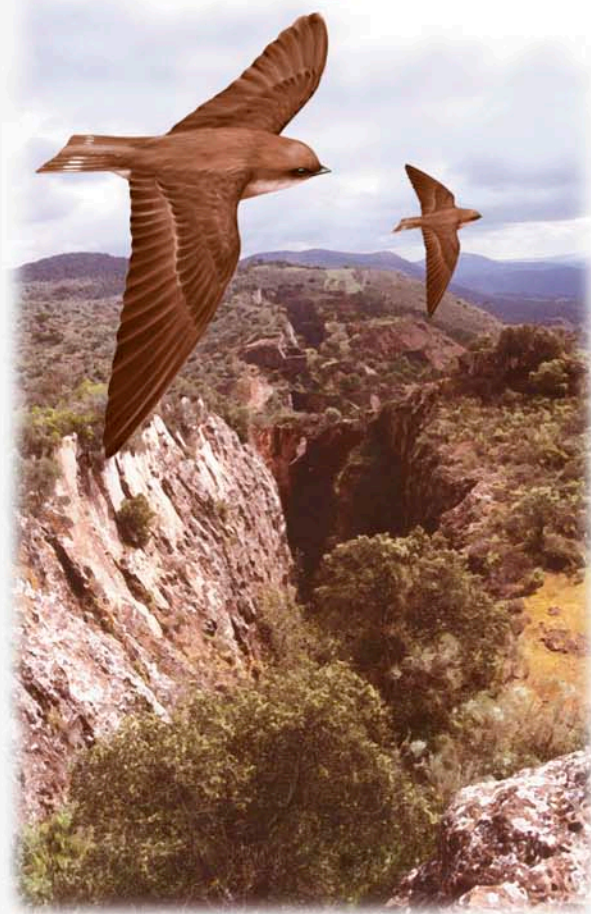


Red de Espacios Naturales Protegidos de Extremadura



MONUMENTO NATURAL

Mina La Jayona



MAPA ILUSTRADO

HISTORIA

Los primeros indicios de extracción de mineral de hierro en la sierra La Jayona se remontan a la época romana, pero no es hasta el siglo XX, más concretamente entre los años 1900 y 1921, cuando, la extracción se realizó de forma intensiva.

La explotación en los primeros momentos corrió a cargo del Marqués de Bogaraya, quién posteriormente cedería los derechos de las minas "El Monstruo" y "Ya te lo decía" que formaban el Coto Minero La Jayona a la empresa Sociedad Minera de Peñarroya.

El mineral, que rellenaba grandes huecos de disolución existentes en las calizas, fue extraído por los mineros únicamente con picos y palas y con dinamita, en los últimos años, cuando la roca era más dura.

En la propia mina, se separaba la zafra del mineral que se transportaba hasta el cargadero existente en el exterior sobre el lomo de burros o en vagonetes.

Esta explotación casi artesanal, dejó cinco grandes huecos que en la actualidad pueden ser recorridos por sus 11 niveles, en los que se suceden galerías, pozos, andenes y grandes salas soportadas por columnas o llaves de sostenimiento que ilustraban el caos del sistema seguido en la extracción.

Desde el cargadero exterior, el mineral se transportaba hasta la fundición existente en las inmediaciones de la estación de Ferrocarril de Fuente del Arco, distante 5,5 kilómetros de la mina. Este transporte se hizo con burros hasta 1907, año en el que se instaló un teleferico para realizar esta labor y del que actualmente no se conserva nada, al ser desmantelado durante la Guerra Civil Española.

Una vez finalizado el primer tratamiento en la fundición de Fuente del Arco, el mineral volvía a ser transportado por un ferrocarril de vía estrecha, hasta la fundición de Peñarroya, en la provincia de Córdoba, donde el mineral era finalmente elaborado.

En 1921, consecuencia de la menor demanda de mineral y de las revueltas sociales de la época, la explotación fue finalmente abandonada, quedando el hueco actual, del que se extrajeron más de 270.000 Tn de hierro y en el que llegaron a trabajar hasta 437 mineros que cobraban salarios de 2 pts./día los hombres y 1 pta./día las mujeres.



Pliegues en caliza.



El Monumento Natural se encuentra situado en pleno corazón de la Sierra de la Jayona a 4,5 Km. al sur de la población de Fuente del Arco, en las proximidades del límite con la provincia de Sevilla.

Desde el Norte de España

Por la carretera N-630 hasta Zafrá, una vez allí se coge la N-432 hasta llegar a Llerena, desde donde hay que desviarse para tomar la carretera EX-200 hasta Fuente del Arco, para seguir por el camino vecinal a Puebla del Maestre desde el que se accede a la mina.

Desde el Centro

Por la autovía de Extremadura E-90 hasta llegar a Mérida, donde hay que desviarse a la carretera N-630 hasta Zafrá, para desde allí empalmar con el acceso del norte hasta Llerena.

Desde Sur

Por la carretera N-630 hasta la venta del Culebrín, donde se toma el desvío a Llerena por Pallares, desde Llerena se empalma con el acceso norte hasta Fuente del Arco.

GEOLOGIA

A lo largo de los diferentes niveles o recorridos por el interior de la mina, sobre taludes, pozos, salas o galerías pueden observarse, al margen de restos de la actividad minera (polverinos, anclajes, cargaderos, sostenimientos, etc.) que muestran el sistema de explotación de la época, manifestaciones geológicas de enorme calidad, entre las que destacan: un gran plano de falla, las mineralizaciones y los procesos kársticos.

El **Plano de Falla**, deja al descubierto más de 300 m², visibles con asombrosa nitidez, las estrías formadas y que indican la dirección y sentido del desplazamiento de la tierra en esta zona hace millones de años. Asociado a la falla se aprecian numerosas mineralizaciones y rocas formadas al calor del movimiento.

Las **mineralizaciones**, especialmente las de oligisto y hematites objeto de la explotación, están muy presentes y es frecuente observarlas rellenando pequeñas fracturas o en huecos de disolución de las calizas. Distintas formas de calcita, óxidos de cobre y otros minerales también se observan por numerosos rincones del recorrido.

Los **procesos kársticos**, tanto de disolución como de precipitación, son de primera magnitud. Entre los procesos de disolución se aprecian los distintos grados de evolución, que varían desde afloramientos de calizas con huecos rellenos de arcillas de descomposición hasta calizas altamente karstificadas que alcanzan su cénit en la vecina cueva de Los Muñecos, situada a escasos metros de la mina. Entre los procesos de formación destacan pequeñas estalactitas situada a la altura de la mina. Entre los que cuelgan de la clave de numerosas galerías.

Otros elementos geológicos, que ha dejado al descubierto la excavación son: contactos litológicos, plegamientos de la roca o estructuras sedimentarias, como marcas de corriente, que recuerdan el origen marino de las rocas.

RUTAS RECOMENDADAS

RUTA CERRO DEL FOGÓN

1'5 Km. 1 hora



Chimenea del fogón.

Desde la estación de ferrocarril de Fuente del Arco se puede acceder a la antigua fundición de hierro derruida, con restos arqueológico-industriales de la pasada actividad minera, desde la que parte un túnel de conducción de humos, que a escasos metros se convierte en un callejón. Siguiendo esta conducción o un estrecho camino paralelo, se sube hasta la fuente del Cura y la fuente del Valle, terminando en el cerro del Fogón, donde se encuentra la chimenea construida al final de la conducción de humos y cuya finalidad era evitar la contaminación de los habitantes de Fuente del Arco y desde donde se divisa una magnífica panorámica del pueblo.

RUTA COMARCAL

Ruta en coche

Una vez recorrido el pueblo de Fuente del Arco, tomando la carretera EX-200 en dirección a Llerena, a mitad del camino se encuentra, a la derecha el **yacimiento romano de Regina** en Casas de Reina donde se halla un teatro en buen estado de conservación y a la izquierda la **alcabala árabe de Reina** con restos de una ermita visigoda.

En Llerena se puede disfrutar de su hermosa Plaza Mayor además de las murallas y numerosos edificios religiosos y civiles. La ruta se puede completar con la visita a Azuaga y Berlanga pudiendo descansar en el Parque de esta población donde se pueden observar distintas especies de fauna silvestre en cautividad.



Teatro romano de Regina.

PAISAJE

Al margen de los valores medioambientales de carácter geológico, botánico o faunísticos que se pueden apreciar en un recorrido por su interior, la visita a la mina también ofrece otra serie de sensaciones difícil de definir y que sorprenden gratamente al visitante. Entre estos, por citar los más representativos, destacan los paisajes, los juegos de luces, los sonidos o los contrastes térmicos.

Los paisajes que pueden disfrutarse desde los oteros y miradores en los que se han convertido las escombreras lo forman sucesiones interminables de valles y sierras recortadas en el horizonte. Paisajes, vestidos por dehesas, olivar y matorral mediterráneo, de las estribaciones septentrionales de Sierra Morena que contrastan con las amplias llanuras cerealistas de la vecina Campiña situada más al norte.

Los **claro-oscuros y contrastes de luz** existentes en los continuos cambios entre galerías y andenes o los haces de luz penetrando por los distintos rincones y oquedades iluminando paredes descarnadas, dejan al descubierto colores increíbles o crean contraluces, casi mágicos, entre la vegetación y la roca que provocan sensaciones inolvidables.

La inmensa amalgama de **sonidos**, que varía desde el silencio sobrecogedor de las galerías más largas, hasta el más vivo resonar de zumbidos de insectos mezclados con cantos de jilgueros y otras aves que son escuchadas por todos los andenes, se mezclan con el lejano tintineo de campanillas y el canturreo de las perdices que habitan en la sierra.

Los **contrastos térmicos**, generan las condiciones idóneas para que las corrientes de aire fresco en un concentrado proceso de termocirculación invadan de forma continua las galerías y salas más profundas de la mina provocando sensaciones de inusitado frescor entre los visitantes.

RUTA DE LA ERMITA

5 Km. 2 horas



Ermita Virgen del Ara.

Partiendo desde la mina por una senda que asciende a la cima de la Sierra de la Jayona, desde donde se puede contemplar una espectacular panorámica de este paisaje serrano, se desciende la loma siguiendo el sendero entre olivares y matorrales propios del **Monte Mediterráneo** hasta llegar a la ermita de la **Virgen del Ara**, construida en 1494 y declarada Bien de Interés Cultural. Tras contemplar las pinturas que decoran paredes y bóveda de esta "Capilla Sixtina rural" y el descanso que favorece este pintoresco lugar, continuaremos por el camino que une la ermita a la carretera de Fuente del Arco a Puebla del Maestre que pasa por el **molino de las Madres**, el **cortijo de la Cartaja** y un **pilar** cercano, catalogados dentro del inventario del Patrimonio Arqueológico de Extremadura. De regreso a la mina y en el cruce del camino con la carretera encontramos un anecdótico **monumento al lobo**, que homenajea al célebre Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, que recorrió esos parajes en sus estudios sobre el lobo ibérico y nos relata una curiosa historia de un lobo negro del lugar.



Teatro romano de Regina.

VISITA TURÍSTICA GUIADA

2 Km. 2 horas

Para visitar la mina se han acondicionado varios de los más interesantes y representativos de los niveles, en atención prioritaria a la seguridad de sus visitantes, estando además durante esta visita en compañía de expertos guías que también nos informaran de los detalles y antecedentes necesarios para poder apreciar todos sus valores, siendo este un itinerario apto para visitantes de cualquier edad que permite recorrer, a través de poco más de un kilómetro de túneles, galerías y pasadizos el interior de la mina. Los rasgos más relevantes de estos niveles visitables son:

NIVEL 2 - Longitud del recorrido: 230 m.

Junto con las estructuras mineras, el singular plano de falla y la espectacular sala de las columnas con sus juegos de luces, se puede apreciar la adaptación vegetal de sus paredes, así como el sonido característico de las aves rupícolas.

NIVEL 3 - Longitud del recorrido: 161 m.

En este nivel destacan los sonidos producidos por la variada fauna, especialmente las aves que compiten por las oquedades para construir sus nidos, así como los juegos cromáticos del último tramo del nivel.

NIVEL 4 - Longitud del recorrido: 297 m.

El más largo de los niveles en el que podemos observar restos de la explotación minera, así como balcones y miradores desde donde contemplar la gran riqueza geológica del hueco central de la mina.

En el exterior de la trinchera y como producto de la actividad minera el paisaje queda marcado por las escombreras que se ciñen a los distintos niveles y por las ruinas de las instalaciones mineras, una de las cuales se ha rehabilitado para centro de interpretación.



FLORA Y FAUNA

El conjunto del paisaje que rodea la mina de la Jayona corresponde al ecosistema de **Monte Mediterráneo** donde la **encina** (*Quercus rotundifolia*) es la especie arbórea más característica de estas serranías, acompañada de **piruétanos** (*Pyrus bourgaeana*), **quejigos** (*Quercus faginea*), **acebuches** (*Olea europaea silvestris*), y en las riberas con **fresnos** (*Fraxinus angustifolia*), **saucos** (*Salix sp.*) junto con **adelfas** (*Nerium oleander*).

El denso **Matorral** lo constituyen especies que crecen adaptándose a las condiciones que imponen las dos vertientes de las laderas, la de **umbría**, con el **madroño** (*Arbutus unedo*), **durillo** (*Viburnum tinus*), la **cornicabra** (*Pistacia terebinthus*), el **rusco** (*Ruscus aculeatus*), la **madreselva** (*Lonicera sp.*) o el **lentisco** (*Pistacia lentiscus*), y las más duras de **solana** en donde pueden crecer varias especies de **jaras**, **espartagueras**, **retamas**, **ahulaga**, **romero**, **tomillo**, junto a la extraña **arañuela** (*Nigella damascena*) y a la **olivilla** (*Teucrium fruticans*).

Las especiales características ambientales (luz, humedad y temperatura) que se dan en el interior de la mina son las que favorecen un **microclima** muy particular, en claro contraste con las condiciones exteriores, y con ello la aparición de una vegetación propia de la **flora rupícola**, tales como el grupo de los helechos, representados por especies como el **culantrillo** (*Adiantum capillus-veneris*), el **polipodio** (*Polypodium vulgare*) creciendo en las paredes junto con

otras especies de flora umbrófila tales como la **fumaria**, **parietaria** o **geranio**. Sin embargo, es la **higuera** (*Ficus carica*) la especie más visible por llegar en algunas zonas a formar bosquetes. La **zazzamora**, la **nueza**, la **vid** y un solitario **almez** también compiten en la colonización de este miniecosistema que, sin pretenderlo, nació de la destrucción hace apenas ochenta años.

Las numerosas oquedades y refugios que ofrecen las paredes rocosas de la mina, ejercen de reclamo para la fauna del entorno, especialmente para las aves y entre estas, las que se instalan con mayor asiduidad son las **rupícolas**, siendo la **grajilla** (*Corvus monedula*) el ave nidificante más próspera, junto con el **estornino negro** (*Sturnus nigriceps*), la **chova piquirroja** (*Pyrhocorax pyrrhocorax*), y el **avión roquero** (*Ptyonoprogne rupestris*), entre otras especies. Pero el señor de este lugar es el **búho real** (*Bubo bubo*) que también nidifica y la **culebrera europea** (*Circus cyaneus*), así como ocasionalmente lo hace la otra joya alada de este espacio: la **cigüeña negra** (*Ciconia nigra*).

El **roquero solitario** (*Monticola solitarius*) también encuentra aquí su terreno propicio, sumándose a una larga lista de aves posibles de observar según las distintas estaciones: **zorzales**, **cojudadas**, **colirrojos**, **escribanos**, **collalbas**, **lavanderas**, **curruacas**, **mosquiteros**, **carboneros**, **herretillos**, etc.

El **mamífero** más abundante en la zona, el **conejo** (*Crytolagus*

ACTIVIDADES Y SERVICIOS EN LA ZONA

SERVICIOS MUNICIPALES

AYUNTAMIENTO DE FUENTE DEL ARCO Teléfono: 924 87 80 01 / 02 / 81 51	AYUNTAMIENTO DE LLERENA Teléfono: 924 87 00 68
AYUNTAMIENTO DE CASAS DE REINA Teléfono: 924 87 03 05	AYUNTAMIENTO DE BERLANGA Teléfono: 924 89 40 01

ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

AZUAGA		
Hs* LAS CONCHAS Avda. de Extremadura, 31 Tels.: 924 89 09 02 / 02 39	P. RESTAURANTE BAR NUEVO Avda. de la Estación, 2 Tels.: 924 89 14 51 / 02 15	RESTAURANTE LA DEHESA C/ Padre Tena, 59 Tel.: 924 89 06 44
Hs* JIMÉNEZ Avda. Victoria, 80 Tels.: 924 89 03 90	RESTAURANTE LAS CONCHAS C/ General Mola, 31 Tels.: 924 89 02 39	
BERLANGA		
Hs* RESTAURANTE LA VERA Ctra. N-432, km. 130,5 Tel.: 924 89 36 01	Hs* RUFINO Ctra. Badajoz - Granada, s/n Tel.: 924 89 40 36	
FUENTE DEL ARCO		
ALBERGUE MUNICIPAL Tels.: 924 87 80 01 / 81 51	BAR ANGELÍN C/ Pinar Zubada, 2 Tel.: 924 87 81 62	BAR REST. LA COOPERATIVA C/ Pinar Zubada, 2 Tel.: 924 87 80 77
BAR SANTOS Avda. Constitución, s/n. Tels.: 924 87 81 26	H. REST. LA VERA C/ Carmen Morano, 2	
LLERENA		
Hs* RESTAURANTE LOS ÁNGELES Avda. de José Antonio, 15. Tels.: 924 87 01 97 / 00 53	RESTAURANTE FCO. DE ZURBARÁN Pasajam, 3. Tels.: 924 87 24 41	

DIRECCIONES DE INTERÉS

MINA LA JAYONA Teléfono: 667 73 66 00	DIR. GRAL. MEDIO AMBIENTE Teléfonos: 924 38 26 13 y 924 38 26 00
AZUAGA	
OFICINA DE TURISMO Casa de la Cultura, Plaza de la Merced, 14 Teléfono: 924 89 21 07	ESTACIÓN DE AUTOBUSES C/ Pinar Zubada, 2 Teléfono: 924 89 08 08
LLERENA	
OFICINA DE TURISMO Plaza de España, 1 Teléfono: 924 87 00 07	CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS Plaza de España Teléfono: 924 87 00 68

Financiado por el Ministerio de Medio Ambiente



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura y Medio Ambiente

cuniculus), pieza clave en la cadena alimenticia de la mayoría de los depredadores del ecosistema, atrae a especies como el **gato montés** (*Felis silvestris*). El **jabalí** (*Sus scrofa*) y el **tejón** (*Meles meles*) son los nocturnos merodeadores que dejan visibles huellas de sus correrías por los alrededores de este Monumento Natural.

Pero por sus propias peculiaridades ambientales, son los lugares más oscuros, recónditos e inaccesibles (también por ser lugares no visitables al público debido a su fragilidad ambiental), los que guardan el tan curioso como poco estudiado y difamado, pero beneficioso e inofensivo, orden de los **quirópteros**, representados por especies como los **murciélagos de herradura grande** (*Rhinolophus ferrumequinum*), **murciélago de cueva** (*Miniopterus schreibersii*), el **ratonero mediano** (*Myotis blythii*) y sobre todos el **murciélago de herradura mediano** (*Rhinolophus mehelyi*), especie en peligro de extinción.

También tiene una buena representación el **tritón ibérico** (*Triturus boscai*) y la **rana común** (*Rana ridibunda*) en las zonas húmedas del fondo de la mina. Además se pueden encontrar a la **ranita meridional** (*Hyla meridionalis*) junto con varias especies de **sapos** entre los que se encuentra el **sapo partero ibérico** (*Alytes cisternasii*).

También los **reptiles** cuentan con una nutrida presencia, tales como el **lagarto ocelado** (*Lacerta lepida*), así como varias especies de **lagartijas y culebras**, y otros reptiles propios de ecosistema del **Monte Mediterráneo**.

